



Download



[Valkyria Chronicles](#)



Download

Piattaforma: PS3

Genere:

sparatutto in terza persona, combattimento tattico a turni con elementi di gioco di ruolo.

Impostazione:

Una Terra parallela, modellata sulla politica della seconda guerra mondiale, con il continente principale che è "Europa"; ("non & quot; Europa & quot; ... anche se talvolta il gioco scivola via, con il testo sullo schermo che ha "quotato in Europa"). Essendo un mondo parallelo, ci sono armi anacronistiche da usare, così come alcune armi di fantasia. Ad esempio, una classe di combattenti, la lancetta, ha lance futuristiche che sono modellate su lance medievali (in quanto quelle in Europa possono sparare missili per distruggere o distruggere carri armati).

Storia:

Sei testimone che il paese di Gallia viene trascinato nella Seconda guerra europea attraverso gli occhi del giovane Welkin Gunther, mentre si trova nel bel mezzo di un frolic che guarda gli insetti, di cui ha un profondo interesse. La guerra è il risultato di un'alleanza di nazioni che cercano di ottenere la parte del leone di un'importante risorsa minerale ("ragnite", che è una sostanza fittizia) per le loro ambizioni economiche e militari. Ragnite è diventato più scarno, da qui il desiderio dell'alleanza di accedervi, attraverso mezzi militari.

Essendo il figlio del primo eroe della guerra europea di Gallia, il generale Belgen Gunther, Welkin ha delle scarpe molto grandi da riempire, mentre arriva a guidare una squadra diversificata nella difesa di Gallia e nel combattere gli invasori.

Il gioco mette in risalto i retroscena dei soldati nella squadra di Welkin, così come gli altri personaggi con cui devono impegnarsi .

Grafica:

Storybook, acquerello, matita colorata. Sembra bello. I personaggi principali sembrano tutti distintivi a causa della loro età o fisico ecc.

Audio:

Tutti i personaggi principali (così come i personaggi minori della tua squadra che potresti non incontrare mai se non ruoti la tua squadra) suoni distinti e facilmente identificabili attraverso la loro voce o le cose che dicono.

Gameplay:

Dato che non ho giocato molto di giochi come questo, direi che mi ricorda molto XCOM: Enemy Unknown, per quanto riguarda il sistema di squadra e il combattimento a turni (tuttavia, a differenza di XCOM: EU, la tua squadra può bersagliare qualsiasi nemico quando si muove) .

La tua squadra può includere lancieri (un soldato con una lancia che ha un attacco tipo granata a propulsione a razzo); cecchini; trooper (i grugniti), gli scout (che possono muoversi molto lontano ma fanno molto meno danni in combattimento) e gli ingegneri (che, come gli esploratori, possono muoversi molto e infliggere meno danni quando attaccano, ma possono riparare i tuoi carri armati e chiari percorsi di mine). La maggior parte delle volte Welkin guiderà un carro armato, che può fare l'equivalente di bombardamenti aerei sulle posizioni nemiche, se desideri farlo ... ma tale azione costa più punti.

Ogni trasforma un determinato numero di punti da assegnare alle azioni della tua squadra. Puoi guadagnare punti extra includendo alcuni membri della squadra in una missione o non usando tutti i tuoi punti in un turno (quindi si accumulano al turno successivo, permettendo al tuo di fare più mosse nel tuo prossimo turno).

Un'altra differenza con XCOM: l'UE è che Valkyria Chronicles ha una vera attenzione per la storia, che il primo non ha. Quindi, il gioco è come essere raccontato una storia della buonanotte, a volte, ma puoi ancora avere le tue missioni di combattimento.

Come con XCOM: EU, c'è permadeath per la maggior parte dei tuoi membri della squadra se non riescono a risolverli con i tuoi membri della squadra o un medico.

Buono sul gioco:

La storia e i personaggi. Ho provato vera emozione quando ho perso una delle mie squadre (era inevitabile nella narrativa). Pensando che avrei potuto fare qualcosa per salvarli, mi sono ricaricato in un precedente salvataggio per farlo ... ma senza successo.

C'è una profondità in questo gioco per quanto riguarda i temi drammatici e narrativi. Modellandosi sulla seconda guerra mondiale, ci sono alcuni "oscuri"; attimi a questo gioco ma più in un modo tematico rispetto alla violenza grafica, di cui non ce n'è davvero nessuna ... è solo trasmessa attraverso il dialogo.

Brutta per il gioco:

La cosa più orribile di questo gioco è che non puoi saltare il turno dell'AI per arrivare al tuo turno ... se l'IA ha molti punti che possono usare per fare mosse, il tempo di attesa può sembrare interminabile.

* Per alcune persone, una scelta di progettazione del gioco farà veramente ribollire il sangue, ma se sei "hardcore" e quot; e dopo una sfida, puoi divertirti! Cioè alcuni dei tuoi potenziali membri della squadra hanno determinati tratti che possono renderli inefficaci a volte in battaglia in determinate situazioni ... o possono diventare meno efficaci in battaglia. Che tipo di tratti? Allergie ... pregiudizi ... pregiudizi, ecc. Ho dovuto cercare molte delle loro condizioni in un dizionario!

* Ogni tanto dovevo andare online per vedere video o spiegazioni su come procedere in alcune parti del gioco.

* Mi sono infastidito quando sul mio percorso di aggiornamento per scoprire che avevo perso molte opportunità di aggiornare le mie armi perché non avevo notato che si poteva scorrere giù per più opzioni di aggiornamento! Sheesh!

* Come con XCOM: EU, puoi perdere i nemici quando sei in modalità point-blank!

Varie:

* Uno dei i nomi dei doppiatori mi erano familiari ... April Stewart ... L'ho appena consultata su Wikipedia e si scopre che conosco il suo nome dal cartone TV & quot; South Park & quot ;. Wikipedia dice anche che interpreta due personaggi in Valkyria Chronicles.

* Sono rimasto sorpreso nel vedere che alla fine del gioco Nolan North ha espresso un personaggio.

* The L'ambasciatore della Federazione mi ha un po 'Churchillian.

* La tua squadra è Europan ... allora perché suonano americani?

* Un personaggio animale nella storia mi viene in mente "Poochie", da The Simpsons! RPG tattico ispirato alla storia in stile anime sulla coraggiosa squadra 7 della milizia che combatte contro una nazione ostile che ha invaso il meraviglioso e pacifico paese di Galia.

PRO:

- Bella grafica in stile fumetto.
 - Il gioco utilizza paesi e nazioni finti, ma sicuramente ha un aspetto WW2. Se ti piacciono i temi della seconda guerra mondiale (io), il gioco è fantastico.
 - Sviluppo dei personaggi e storia toccante.
 - Buona recitazione vocale
 - Buona musica.
 - Molte opzioni tattiche. Ogni unità serve al suo scopo. Più opzioni per vincere ogni battaglia.
 - Alcuni livelli sono impegnativi, ma come persona che a volte deve fare riferimento a tutorial e domande frequenti, ero in grado di completare tutto da solo.

MEH:

- Le mosse di intelligenza artificiale potrebbero essere migliori. Ci sono volte in cui il nemico è in grado di rovinarti, ma invece di distruggere un carro armato, fornisce un numero uguale di attacchi su entrambi i tuoi carri armati. Quindi hai la sensazione che l'intelligenza artificiale ti segua facilmente. Non c'è alcuna difficoltà nell'impostazione.

- I giapponesi hanno dovuto spremere un grazioso maialino alato lì. Non serve affatto.

- Ci sono volte in cui è

una specie di ingenuo,
ma è comunque buono.

CONS:

- I controlli sono un po 'goffi, decisamente preparati per il gamepad, non un mouse.
- I tuoi carri armati ri mangono bloccati.
- Al cu ne pa rti no n so no pe rc or rib ili, il ch e pu ò es se re do lor os o, pe rc hé a vo lte sai di es

se
re
da
vv
er
o i
nc
asi
na
to
do
po
la
pri
m
a
m
os
sa
de
l n
e
mi
co
e
do
vr
ai
ric
ari
ca
rlo
di
sic
ur
o,
m
a
so
rp
re
sa
so
rp
re
sa
, d
ev
i a
sp
ett
ar
e
ch
e t

ut
te
le
m
os
se
de
l n
e
mi
co
fa
cci
an
o
qu
als
ias
i c
os
a (

po
ss
on
o
vo
ler
ci
2-
5
mi
nu
ti).

Co
m
e
pu
oi
ve
de
re,
le
co
se
im
po
rt
an
ti
ne
lg
io
co

so
no
da
vv
er
o
bu
on
e.
Ci
so
no
al
cu
ni
fa
sti
di
osi
bu
g
e
gli
tc
h,
m
a
è t
ut
to
a
no
rm
a.
Co
ns
igl
io
vi
va
m
en
te
Va
Ik
yri
a
Ch
ro
ni
cl
es
.

G

A
M
EP
LA
Y
8/
10

G
RA
PH
IC
S
9/
10

A
U
DI
O
9/
10

ST
O
RI
A
9/
10
37
4e
6b
dc
ca

Bl
ue
s
Bo
yf
ull
m
ov
ie
kic
ka
ss
tor
re
nt
Ph
an
to
m:

Re
qu
ie
m
for
th
e
Ph
an
to
m
on
lin
e
gr
at
uit
o
Th
e
Mi
gh
ty
El
gh
th
do
w
n
la
d
m
ov
ies
Hu
m
an
Ta
rg
et
ful
L
m
ov
ie
in
ita
lia
nf
re
e
do
w
n
la

d
hd
72
0p
Ka
ng
ar
oo
Ja
ck
-P
re
nd
ji
sol
di
e
sal
ta
on
lin
e_f
re
eSc
av
en
ge
r_m
ov
ie
do
w
nl
oa
d
hd
Sir
en
s
m
ov
ie
do
w
nl
oa
d
hd
Ku
ru
ks
he
tr

a
m
u
d
o
w
n
l
o
a
d
t
o
r
e
n
t
d
o
w
n
l
o
a
d
f
u
ll
m
ov
ie
Th
e
Ug
ly
Q
ne
h
o
r's
Re
ve
nq
e
in
ita
lia
n
Do
lla
ri
sp
or
ch
i
f
u
ll
m
ov
ie
in
ita
lia
n
72
0p